

نام: نام خانوادگی:	وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی معاونت امور هنری
تاریخ آزمون: 1397/6/23	نام استادزاده: آوازگردی

1. فاصله میان زیرترین و بیمترین صدایهای که یک آوازخوان یا ساز می تواند اجرا کند را چه می گویند؟

- (الف) گستره صوتی
- (ب) وسعت صدایی
- (د) موارد الف و ب
- (ج) گلیساندو

2. نمایش آوازی با همراهی ارکستر را چه می گویند؟

- (الف) اپیزود
- (ب) اپرا
- (د) ابوا
- (ج) اتو

3. در موسیقی اجرای پیوسته نت های یک ملودی را چه می نامند؟

- (الف) ملودی
- (ب) هارمونی
- (د) ریتم
- (ج) لگاتو

4. دو آلت او محدوده صدایی چه کسانی است؟

- (الف) کسانی که هنوز آواز تعلیم ندیده اند.
- (ب) کسانی که آواز تعلیم دیده اند.
- (د) همه موارد
- (ج) کسانی که با پیانو همراهی آواز می کنند.

5. به نوعی از موسیقی که توسط یک یا دو ساز اجرا شود چه می گویند؟

- (الف) قطعه
- (ب) سونات
- (د) دامنه
- (ج) فرم

6. نت سیاه نقطه دار معادل کدام یک از گزینه های زیر است؟

- (الف) دو سیاه
- (ب) دو چنگ
- (د) سه چنگ
- (ج) سه سیاه

7. مینور نسبی گام "فا ماژور" کدام است؟

- (الف) ر مینور
- (ب) سل مینور
- (د) ر دیز مینور
- (ج) می مینور

8. اصطلاح "آنداخته" به کدام یک از موارد زیر اطلاق می شود؟

- (الف) به تدریج گند کردن
- (ب) اجرای متوسط و معتدل
- (د) اجرای تند و چابک
- (ج) به تدریج تند کردن

9. صدای زیر مدادن در آواز گروهی چه نام دارد؟

- (الف) باریتون
- (ب) آلتو
- (د) تور
- (ج) سوپرانو

10. محل قرار گرفتن گروه های آوازی بزرگ در کجا ارکستر است؟

- (الف) جلوی ارکستر
- (ب) پشت ارکستر
- (د) سمت چپ ارکستر
- (ج) سمت راست ارکستر

11. کدام بخش در گروه کر معمولاً نقش پایه هارمونی را دارد؟

- (الف) سوپرانو
- (ب) آلتو
- (د) باس
- (ج) تور

12. در موسیقی اورتور یعنی ؟

- ب) ابتدای اپرا همراه ساز
د) دسته جمعی خواندن

- الف) در ابتدای اپرا بدون ساز
ج) ابتدای اپرا به صورت تکنوژی

13. اوج در موسیقی یعنی.....

- ب) بم ترین صدا
د) هیچ کدام

- الف) زیرترین صدا
ج) صدای میانه

- ب) دو ضرب
د) چهار ضرب

- الف) یک ضرب
ج) سه ضرب

14. در میزان $\frac{4}{4}$ نت سیاه چند ضرب محاسبه می گردد؟

- ب) قانون
د) بالابان

- الف) رباب
ج) ستور

15. کدام گزینه، جزء سازهای ذهنی زخم‌های می‌باشد؟

- ب) قانون
د) بالابان

- الف) رباب
ج) ستور

16. گروه سازهای ارکستر سمفونیک کدام یک از گزینه‌های زیر است؟

- الف) فلزی‌ها، کوبه‌ای‌ها، ترمپت‌ها، طبل‌ها و زهی‌ها
ب) کلارینت‌ها، ترمپت‌ها، هورن‌ها و ترومپون‌ها
ج) چوبی‌ها، هورن‌ها، کوبه‌ای‌ها، آوازها و زهی‌ها
د) چوبی‌ها، مسی‌ها، کوبه‌ای‌ها، آوازها و زهی‌ها

17. بهترین ساز ارکستر کدام است؟

- ب) توبا
د) کنتریاس

- الف) کنترافاگوت
ج) پیانو

18. استفاده از عالیم دیرند (سفید، سیاه و ...) در موسیقی به منظور نشان دادن کدام یک از موارد زیر است؟

- ب) سرعت اجرای نت‌ها
د) چند ضربی بودن قطعه

- الف) شدت اجرای نت‌ها
ج) ارزش زمانی بین نت‌ها

19. زیرترین صدا در گروه کر کدام است؟

- ب) آلت
د) باس

- الف) سوپرانو
ج) تور

20. آکاپلا به چه معنی است؟

- ب) موسیقی آوازی
د) موسیقی سازی

- الف) موسیقی سازی و آوازی
ج) موسیقی آوازی بدون ساز